

ELMAR VALTER Diplom-Objektdesigner | Licht- und Papierkünstler | Experimenteller Fotograf | Musiker geboren 1968, lebt und arbeitet in Düren

1994–2000 Studium an der Fachhochschule Aachen/Fachbereich Design, Abschluss mit Diplom

Seit **2000** selbstständig/freiberuflich als Künstler und Musiker

Diverse Ausstellungen und Objektpräsenz im öffentlichen Raum

Seit **2011** Dozent für Inszenierte Fotografie, seit 2018 auch für Lichtkunst an der Internationalen Kunstakademie Heimbach

2011–2013 Mitglied der Werkloge Leopold-Hoesch-Museum Düren

2012–2016 Dozent bei Artistravel, Hattingen, und Kunstwerk Schüttorf

Seit **2013** diverse Seminare, Workshops und Schulprojekte im Kreis Düren (Fotografie, Schattentheater, Video, Multi-Media-Projekte und andere)

Seit **2014** Fotoworkshops im Glasmalereimuseum Linnich

Ausstellungen | Objektpräsenz (Auswahl)

2000 Diplomausstellung, FH Aachen

Leuchtoobjekte, KOMM Zentrum, Düren

2003 Leuchtoobjekte, Galerie Nachtlicht Köln

Fotografie, KOMM Zentrum, Düren

2006 »Kunst im Fokus«, Atelier I. S., Walhorn/Belgien

»LEUCHTOBJEKTE«, Schloss Burgau, Düren Lions

Club Marcodurum »Dürener Köpfe«

Installation »TANZENDER STUHL«, Leopold-HoeschMuseum Düren

»Lange Nacht der Kirchen«, Marienkirche, Düren

2007 »LICHTBiLD-BiLDSTROM-STROMLICHT«, Wasserturm, Merzenich, mit Markus Lokai

2008 »ELEMENTARiLLUSIONEN«, Hexenturm, Jülich, mit Markus Lokai

Präsentation »Illusionistische Lichtobjekte« bei der Abschlussveranstaltung zur »ECCE Innovation« im EU- Parlament, Brüssel

Dauerinstallation Leuchtoobjekt »Stadt Düren«, Bürgerbüro der Stadt Düren

Ausstellung »LICHTKUNST«, Kunstweihnachtsmarkt Burg Bubenheim

2009 Ausstellung »LEUCHTOBJEKTE«, 10. Kulturtage des Lions Club Marcodurum »Dürener Köpfe«, Schloss Burgau

Dauerinstallation »StadtUhr« im Rathaus-Foyer Düren

2013 »DER INSZENIERTE AUSSCHNITT – DIE iLLUSiON DES REALEN«, Post Hotel, Düren, bis heute (regelmäßig erweiterte Dauerausstellung)

»BURGAUPAPiER« (mit Sarah Schiffer, Rolf Lock und

Pit Goertz) | Vier künstlerische Positionen in Papier, Schloss Burgau, Düren

2014 »SCHRIFTBiLD«, KOMM Düren, mit Rolf Lock

»DER TRANSPARENTE RAUM«, Becker & Funck, Düren

2015 »SCHRIFTBiLD RELOADED«/Wege zur Kunst, Ausstellung und Multi-Media Performance, Hexenturm, Jülich (mit Rolf Lock)

»DER TRANSPARENTE RAUM«, Kunstverein Hückelhoven

»GEHEiMNiS PAPiER«, Schloss Burgau, Düren

»iNSiDE OUT – OUTSiDE iN«/Licht- und Projektionsperformance, Galerie auf Zeit, Düren

Gruppenausstellung »(F)rohe Weihnachten«, Galerie »Die Treppe«, Düren

2016 Wege zur Kunst, Kreis Düren/Atelier Robert Ciuraj

Multimedia Performance Bahnunterführung/ im Rahmen von »Düren leuchtet 2016«

Ausstellung »Geheimnis Papier«, Schloss Burgau, Düren

Erste VALTOGRAFIE (fotografisches Mosaik aus handgefalteten Papierknäueln): »PAPERBOWiE« |

Installation Op Art Skulptur »DANCING CHAIR No. 3/TANZENDER STUHL Nr. 3«, Haus der Stadt Düren
Fotografieausstellung »KOLMANSKOP« (»Geisterstadt« in Namibia), Galerie Heidbüchel, Düren

2017 Ausstellung VALTOGRAFiE »PAPERBOWiE«, WERKART, Köln-Dellbrück

Präsentation VALTOGRAFiEN: »PAPERBOWiE« und »PAPERGRiET«, Metropolitan Gallery, Hamburg

2018 »DER TRANSPARENTE RAUM II«, Fotografieausstellung, Kreishaus Düren

VALTOGRAFiE: »PAPERGRiET«, Posthotel, Düren

2019 Auftragsarbeit für die Stadt Düren: VALTOGRAFiE »PAPERPiT« (Porträt des 2017 verstorbenen
langjährigen künstlerischen Leiters von Schloss Burgau, Pit Goertz)

Kuratierung und Organisation der Retrospektive »PiT GOERTZ – SPUREN«, Schloss Burgau, Düren

Auftragsarbeit VALTOGRAFiE »PAPERSHiRLEY«, Posthotel, Düren

Weiterentwicklung der VALTOGRAFiEN (fotografische Mosaik aus handgefalteten Papierknäueln)

2020 Teilnahme »Kunst im Fluss«, Schleiden-Gemünd

2021 Multimediale Einzelausstellung »TiME SQUARE«, Schloss Burgau, Düren

Teilnahme »Kunst im Fluss«, Schleiden-Gemünd

Ausstellung im Rahmen der »Offenen Kunstwerkstatt Köln Süd 2021«, Kulturzentrum »Alte Lederfabrik
Künstlerhaus«, Köln

Seit **2021** Mitglied der »Kommission Kunst im öffentlichen Raum in der Stadt Düren« / KiÖR

2022 August: Finalist beim ARTBOX PROJECT 4.0 Zürich / Swiss Art Expo / Schweiz Seit **2022**

diverse Ausstellungsteilnahmen u. Präsenzen über Artbox Project u. Artboxy:

Palma 1.0 / Casa del Arte / Palma de Mallorca, Lelie Galerij Amsterdam/ Niederlande, Miami Artweeks/
U.S.A., New York City/ U.S.A., Zug/ Schweiz, Berlin Präsentation Katalog **2022** / Miami Artweek/ U.S.A.

2023 Ausstellung »MEMORY FOAM – OBJECTS iN MiRROR ARE CLOSER THAN THEY APPEAR...!«

Illuminationsprojekt "LiCHTMOMENTE" 4 Videoprojektionen an 4 Orten (Kreuzau, Heimbach, Nideggen,
Linnich) für den Kreis Düren

2024 Ausstellung „SiDE BY SiDE“ mit Rolf Lock, Hexenturm Jülich, Fotografien, Zerknüllungen, Valtungen,
gemeinsame Multimediale Installation und Buchobjekt

Projekt „100 Boote“ mit Christiane Mucha

Ausstellung „ZEiTLiNiEN – DAS ENDE iST OFFEN“ Gezeitenhaus Wesseling / Psychosomatische Tagesklinik

Seit vielen Jahren als Musiker aktiv, Gitarre, Gesang, div. Experimente mit zu Instrumenten
zweckentfremdeten Alltagsgegenständen, Interpretationen und Eigenkompositionen

Seit 2019 Leitung von Gesangsgruppen im therapeutischen Bereich (Gezeitenhaus Wesseling, priv.
Traumaklinik Schloss Eichholz, i.Vertr.)

Gründungsmitglied der Formationen »Hobson`s Choice«, »Swivel Pipe«, »Vomic Peel« sowie »THE MAN
iN THE CROWD« (**2008 – 2022**)

seit **2006** bis heute regelmäßige Konzerte und öffentliche Darbietungen